



1) ARAKI Nobuyoshi Oh Nippon / Oh Japon

1971 Miki shuppan, Tokyo

Broché, couverture illustrée, photographies en héliogravure

Prix sur demande



2) BRASSAI

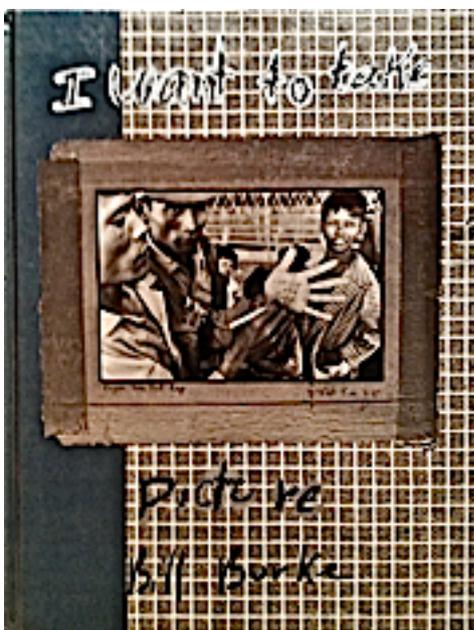
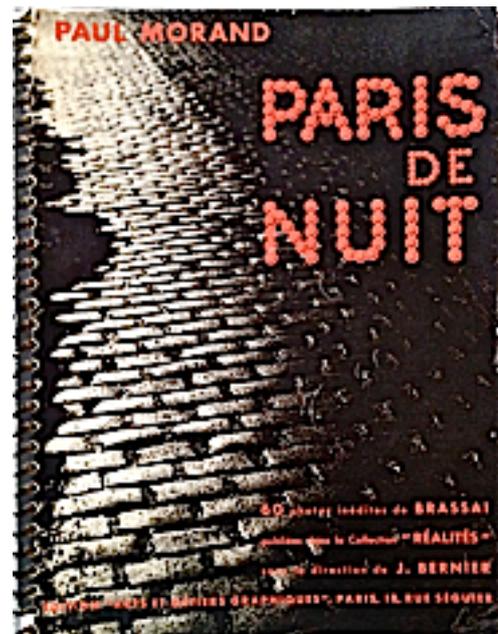
Paris de Nuit

1933 Arts et métiers graphiques, Paris

Reliure spirale avec 62 illustrations en héliogravure reproduites en pleine page

Texte de Paul Morand, dans la collection de *Réalités*

Prix sur demande



3) BURKE Bill

I want to take picture

1987 Nexus Press, Atlanta

Relié, couverture illustrée

Illustrations en noir et blanc et en couleur

1000 exemplaires

600€



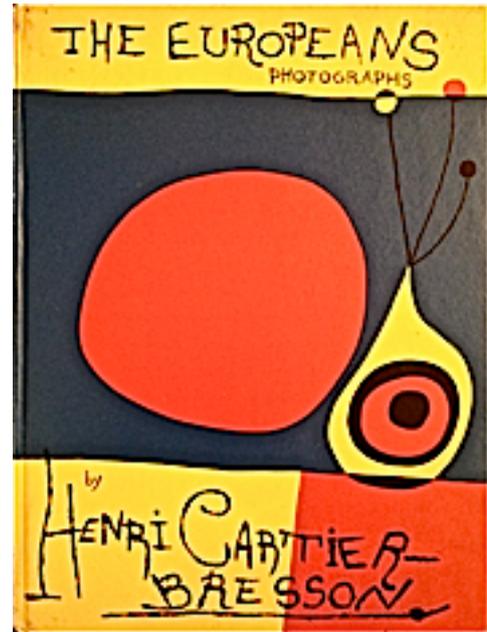
4)CARTIER-BRESSON Henri

The Europeans photographs

1955 Simon and Schuster, N Y in collaboration with Editions VERVE, Paris

Relié, couverture illustrée par Miro, sur la jaquette acetate. Photographies imprimées en noir et blanc
La partie des rabats de l'acetate montre des manques importants

1200€

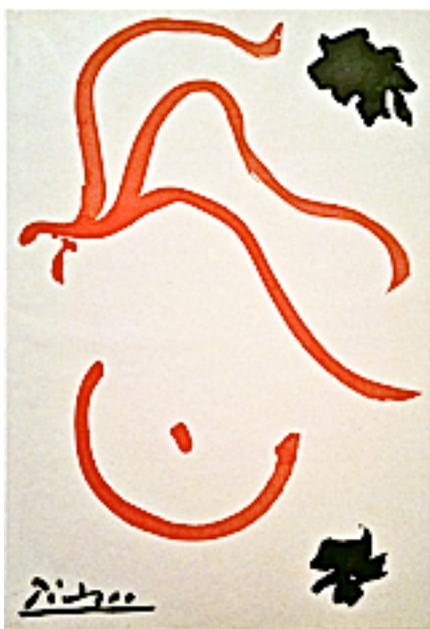


5)CHESSEX Luc

Fototeca. Caracas, mayo'78

1978 Editorial Arte, Caracas
Broché, 16 pages,
12 photos en noir et blanc

200€



6)CLERGUE Lucien & ELUARD Paul

Corps mémorable

1957 Sheghers, Paris

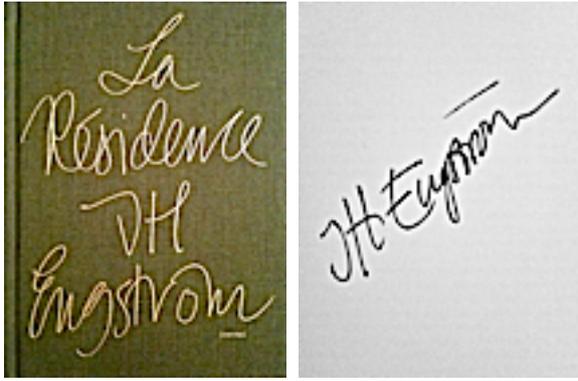
Relié sous jaquette illustrée par Picasso

12 photographies en noir et blanc

Avec un poème liminaire de Jean Cocteau

400€

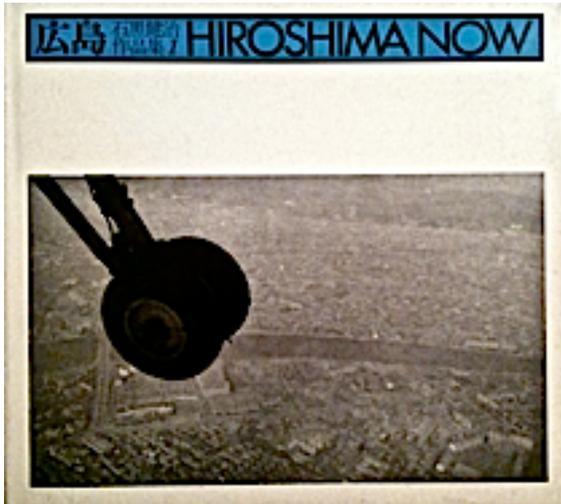




7)ENGSTRÖM JH La résidence

2010 Journal,
Relié en toile verte
Illustrations en couleur, nombre de pages
sont pliés. **Signé par l'auteur**

60€



8)ISHIGURO Kenji Hiroshima NOW

1970 Shinya soshu sha, Tokyo
Relié sous jaquette illustrée,
92 photographies en noir et blanc

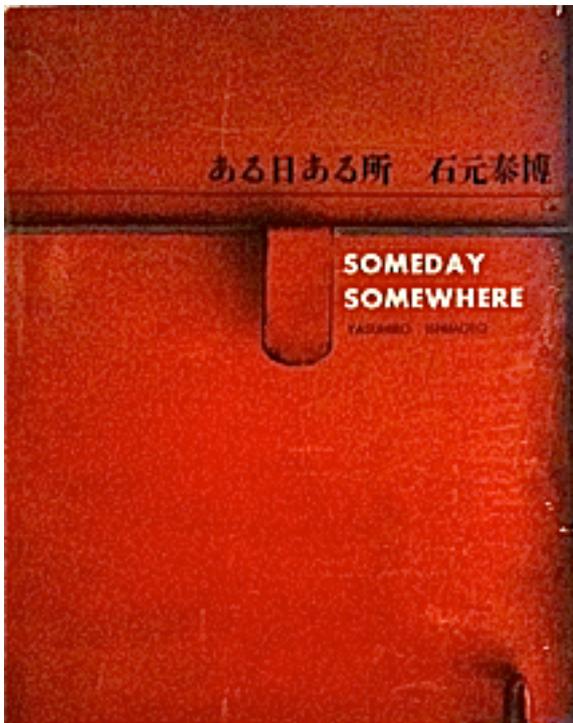
900€

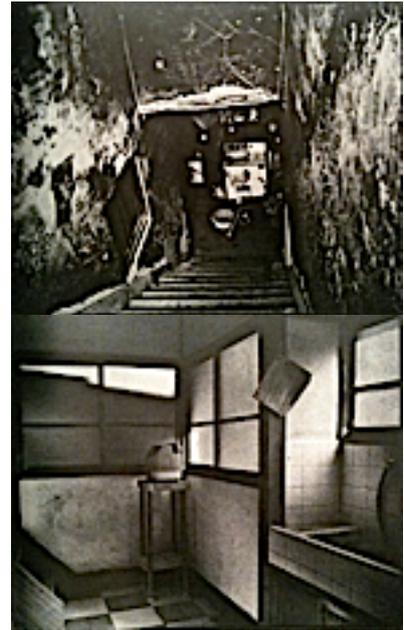


9)ISHIMOTO Yasuhiro Aruhi arutokoro / Someday Somewhere

1958 Geibishuppan sha, Tokyo
Relié, couverture illustrée
179 photographies en noir et blanc et 7 photographies en couleurs

Prix sur demande





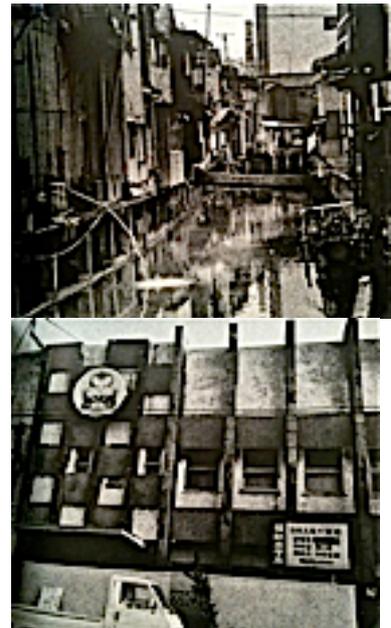
10)ISHIUCHI Miyako Apartment

1978 Shashin Tsushinsha, Tokyo

Broché, couverture illustrée avec obi, illustrations en noir et blanc

Traces de pliures sur le coin haut à droite de la jaquette ainsi que quelques pages

Prix sur demande



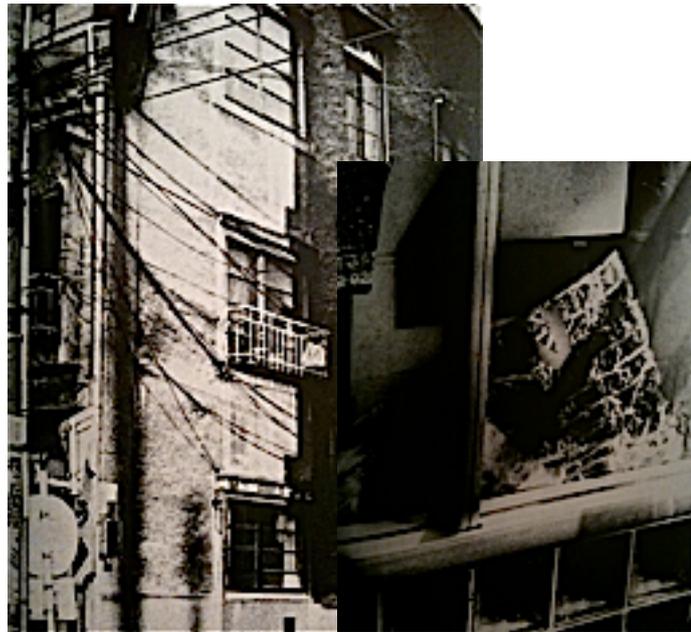
11)ISHIUCHI Miyako Zessho Yokosuka Story

1979 Shashin Tsushinsha, Tokyo

Broché sous jaquette illustrée avec obi, illustrations en noir et blanc

Léger manque sur le haut du "obi" au niveau du dos (2 cm)

Prix sur demande

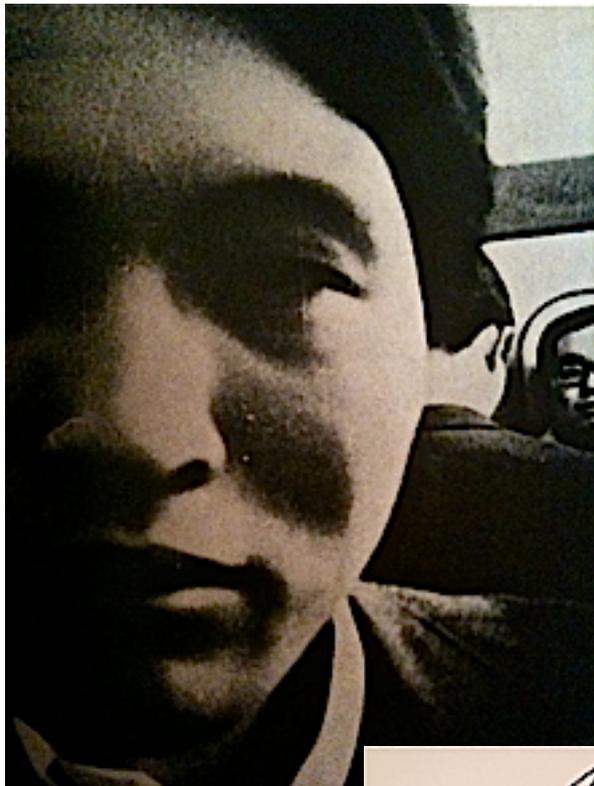


12)MORIYAMA Daido Hikari to Kage (Light and shadow)

1982 Touju sha, Tokyo

Broché sous jaquette illustrée avec obi, 216 pages, illustrations en noir et blanc

Prix sur demande



13)MORIYAMA Daido

**Shashin yo sayonara /
Bye Bye Photography**

1972 Shashin hyoron sha, Tokyo

Broché sous jaquette typographique

137 illustrations en héliogravure

Signé par l'auteur

Prix sur demande

写真映画シリーズ / 森山大道写真集
**写真よさら
ようなら**
 森山大道 対談 中平卓馬
**8月2日山
の上ホテル**

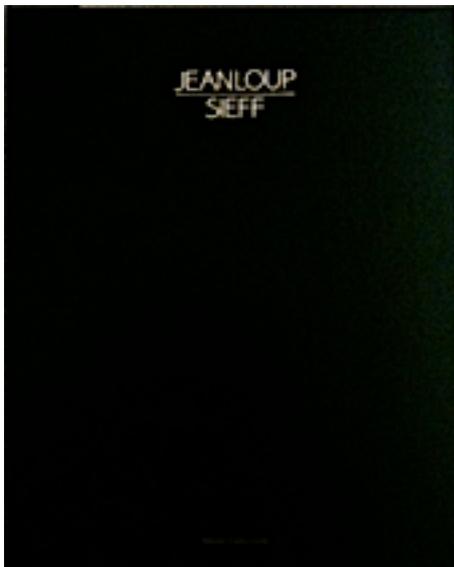


14)NIEDERMAYR Walter

Die bleichen Berge

1993 Editon Raetia, Bozen
Relié sous jaquette illustrée
76 pages, 26 séquences en
couleur et en noir et blanc

280€



15)SIEFF Jeanloup Porte-Folio Paysages

1988 Trois Cailloux, Maison de la culture d'Amiens
18 planches imprimées en noir et blanc,
avec boîte noire typographique
650 exemplaires, **signé par l'auteur**

600€

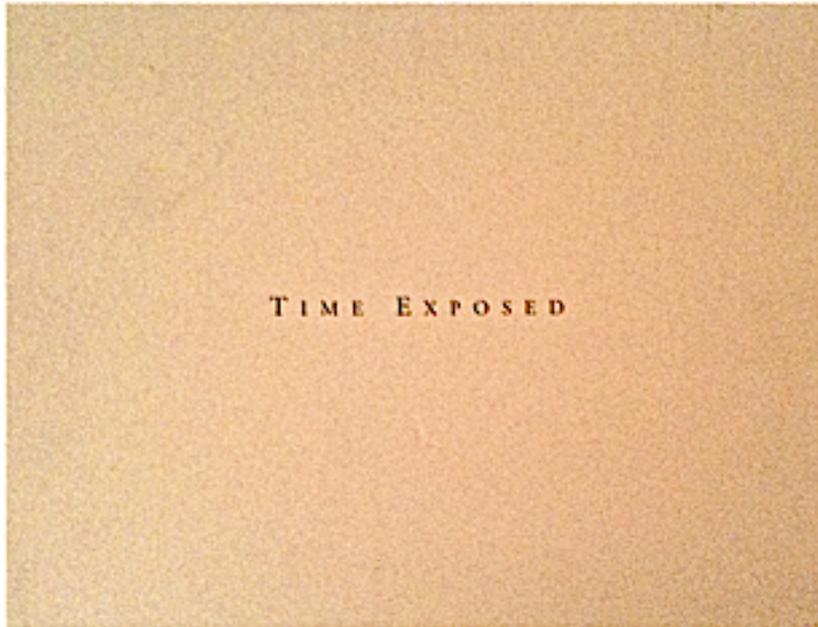


16)SHINOYAMA Kishin

Haretahi / A fine day

1975 Heibon sha, Tokyo
Relié sous jaquette typographique en
acetate avec boîte d'envoi originale
Illustrations en couleurs
Quelques taches sur la boîte et sur les
quelques pages

900€



17)SUGIMOTO Hiroshi Time exposed

1991 Kyoto Shoin, Kyoto

55 planches comportant 50 photographies en offset, avec boîte en aluminium et étui en carton, 500 exemplaires. Tous les tirages comportent le titre, la date de prise e.t.c.

Prix sur demande



18)TAKANASHI Yutaka Toshihe / Towards the city

1974 Izara Shobo

2 volumes avec un étui

Volume 1 Towards the city : Relié, couverture en tissu avec disque en aluminium
63 photographies en noir et blanc et en héliogravure

Volume 2 Tokyo jin note : Broché, 54 photographies et illustrations en noir et blanc et en héliogravure

Prix sur demande



19)TOMATSU Shomei
Oh! Shinjuku
 1969 Shaken, Tokyo
 Broché, couverture illustrée
 120 photographies en noir et blanc

1200€

20)Collectif **The Photo Image No.1- No.10**
 1969 - 1971 Shashin hyoron sha, Tokyo
 Broché, couverture illustrée
 Cette série a été éditée par KUWABARA Kineo, SASAYA Mitsuko et YOSIMURA Nobuya
 e.t.c.

1000€



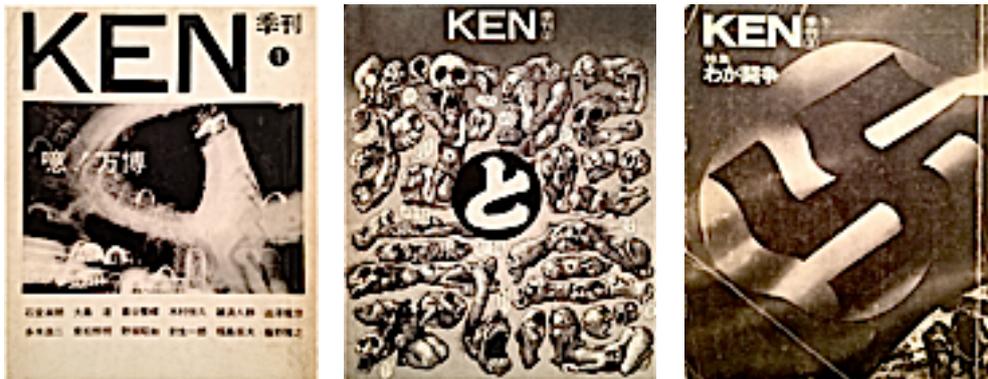
No.1 : Photos de HOSOE Eikoh, STRÖMHOLM Christer, TAMOTO Kenzo, e.t.c
 No.2 : Photos de TOMATSU Shomei, FUKASE Masahisa, photogrammes d'Ei-Q, e.t.c
 No.3 : Photos de SHINOYAMA Kishin, ELSKEN Ed Van Der, MORIYAMA Daido, e.t.c
 No.4 : Photos de HOSOE Eikoh, KANO Tenmei, e.t.c
 No.5 : Photos de KAWADA Kikuji, KRIMS Leslie, NAITO Masatoshi, e.t.c



No.6 Photos de TAKANASHI Yutaka, NAKAHIRA Takuma, OGAWA Takayuki, e.t.c
 No.7 : Photos de WATANABE Hitomi, KANESAKA Kenji, INAKOSHI Koichi, e.t.c
 No.8 : Photos de MICHALS Duane, TATSUKI Yoshihiro, SATO Akira, e.t.c
 No.9 : Photos de HOSOE Eikoh, A DUTTON Allan, KAWAHITO Tadayuki, e.t.c
 No.10 : Photos de ASAKURA Toshihiro, e.t.c

21)Collectif Ken No.1.2.3
 1970-1971 Shaken, Tokyo
 Broché, couverture illustrée

600€

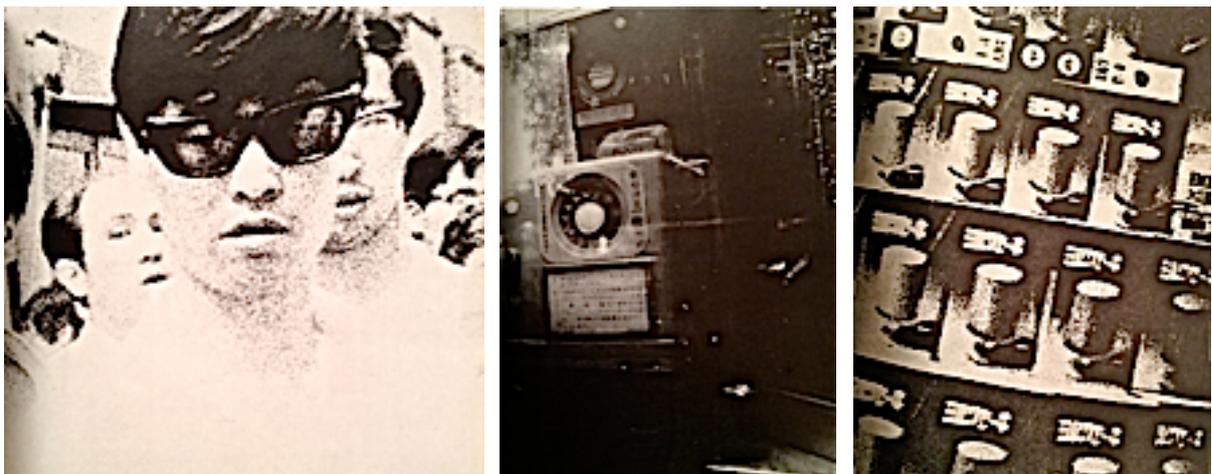
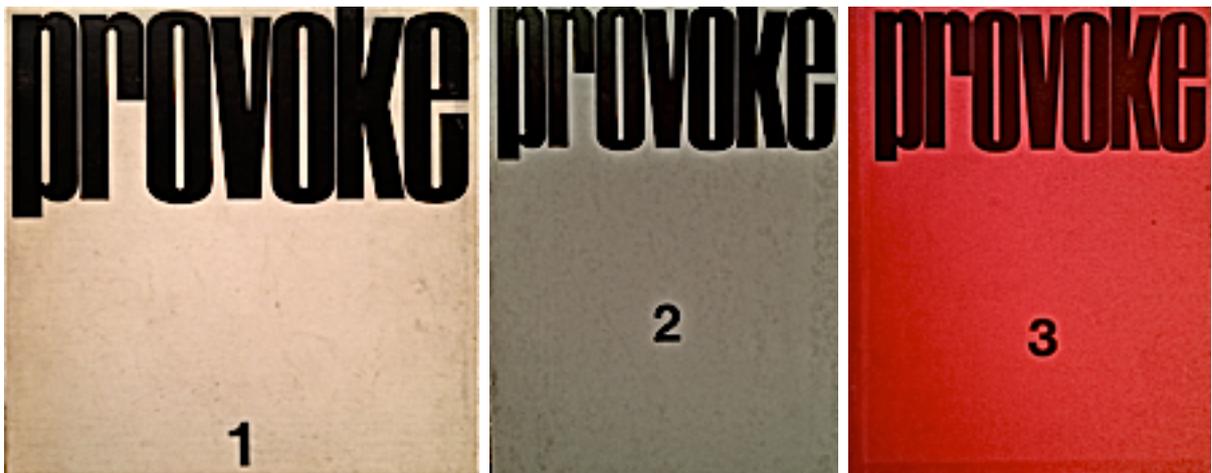


No.1 Ah! L'exposition universelle : Edité par NOZAWA Yoshio, photos de TOMATSU e.t.c
 No.2 Rancune et folie : Edité par NAITO Masatoshi, photos de NAITO, MORIYAMA e.t.c
 No.3 Mon Combat : Edité par KIMURA Tsunehisa, photo de FUKASE, ARAKI e.t.c

22)Collectif Provoke 1 2 3

1968-1969 Provoke Sha, Tokyo
 Broché, couverture typographique. Photographies de MORIYAMA Daido, NAKAHIRA Takuma, TAKANASHI Yutaka et TAKI Koji, sont imprimées en noir et blanc

Prix sur demande

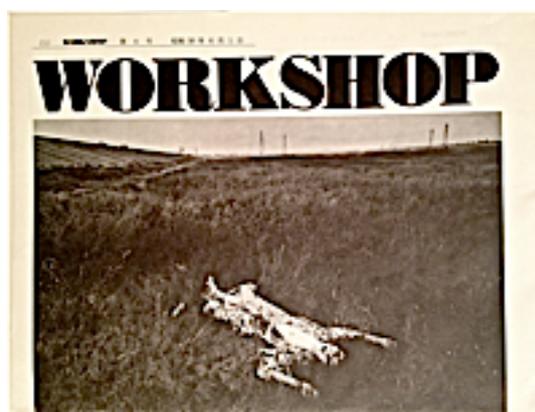
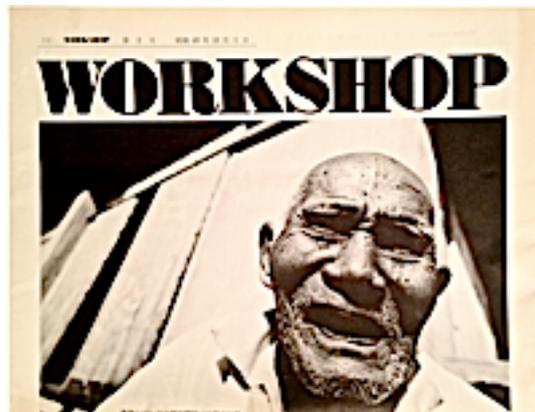
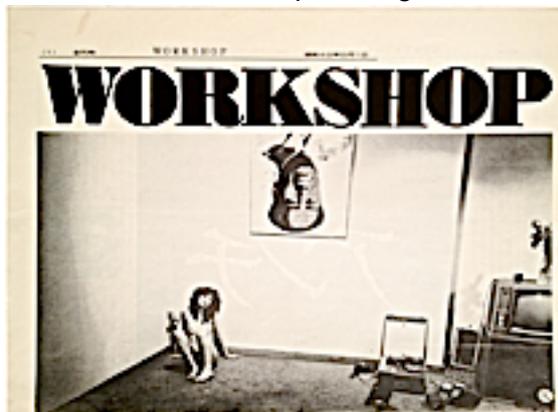


23)Collectif Workshop No.1-8

1974-76 Shashin WORKSHOP Henshushitsu, Tokyo

Prix sur demande

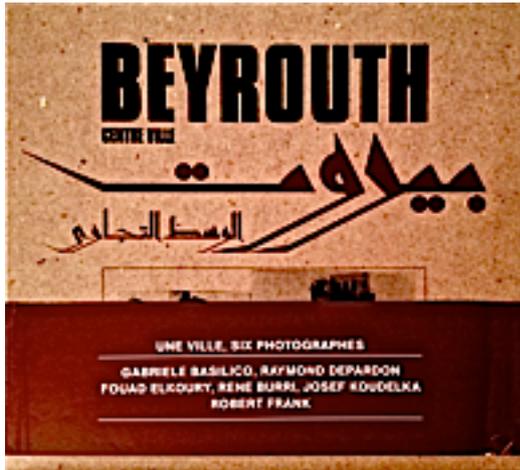
'Workshop' est le nom de l'école de photo dont le premier cours s'est tenu le 22 avril 1974. Cette école a été composée des cours de six grands photographes japonais ARAKI Nibuyoshi, TOMATSU Shomei, FUKASE Masahisa, HOSOE Eiko, MORIYAMA Daido et YOKOSUKA Noriaki, qui ont également édité ces revues.



Les quatre premiers numéros se forment en tabloïd non relié et se composent de pages éditées par les six photographes ci dessus, ils décortiquent le travail d'autres photographes par le biais de dialogues et de critiques e.t.c



Les quatre derniers numéros sont sous forme broché verticalement et agrafé, se composent de photos y compris de photos de six photographes, de textes, de dialogues e.t.c. L'édition diffère un peu des 4 premier car dans ce là, il n'y a pas forcément d'ordre et de classement dans les sujets traités entre les photographes



**24) Collectif Photographes de magnum
Beyrouth**

1992 Les Editions du Cyprès

Relié sous jaquette illustrée avec obi

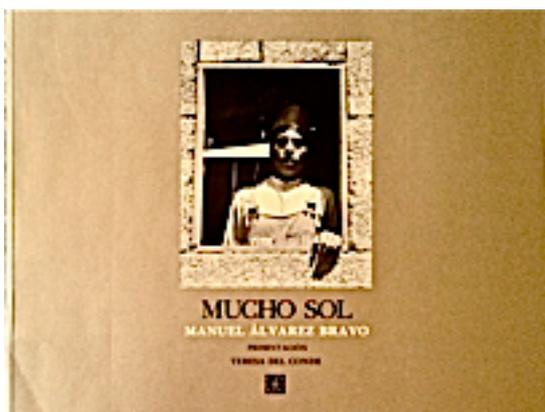
Photographies en noir et blanc et en couleur

Photographiés par Gabriele Basilico, Raymond
Depardon, Fouad Elkoury, Rene Burri, Josef
Koudelka, Robert Frank

800€



Livres de photographie d'Amérique latine



25)ÁLVAREZ BRAVO Manuel

Mucho sol (Rio de luz 18)

1989 Fondo de Cultura Económica, Mexico

Broché, couverture illustrée, 96 pages

66 photographies en noir et blanc

Texte de Teresa del CONDE

Légère marque de pliure sur la couverture

400€



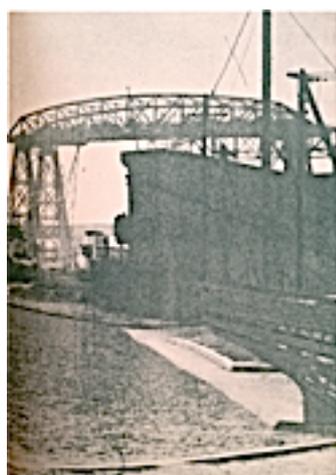
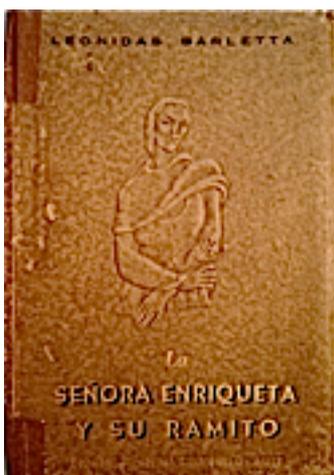
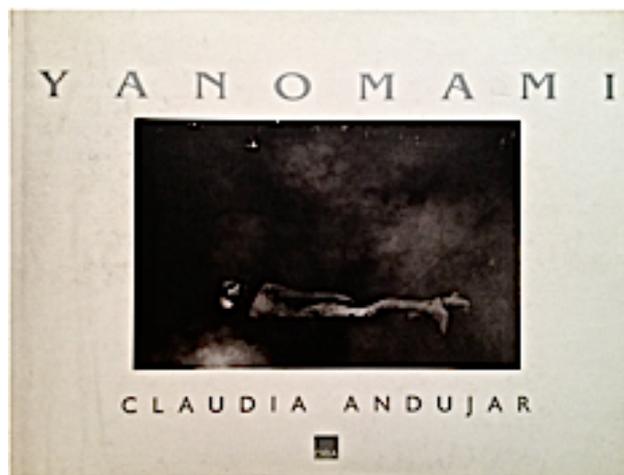
26)ANDUJAR Claudia Yanomami

1998 DBA-Dórea Books and Art

Relié sous jaquette illustrée

104 pages, illustrations en noir et blanc

Signé par l'auteur 250€



27)BARLETTA Leónidas

La señora Enriqueta y su ramito

1943 Éditions de la Sociedad

Impresora Americana,

Buenos Aires

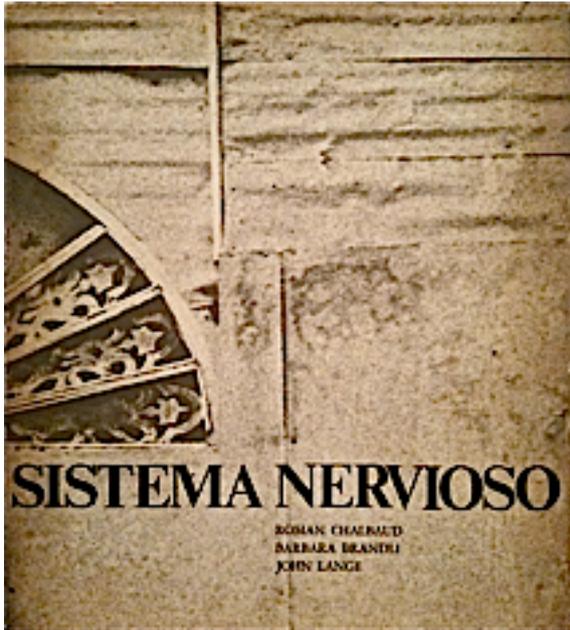
Relié, couverture illustrée, 136

pages, illustrations cinématographiques

de VALLMITJANA Augusto Ignatio.

Traces de scotchs sur les extrémités du dos

900€

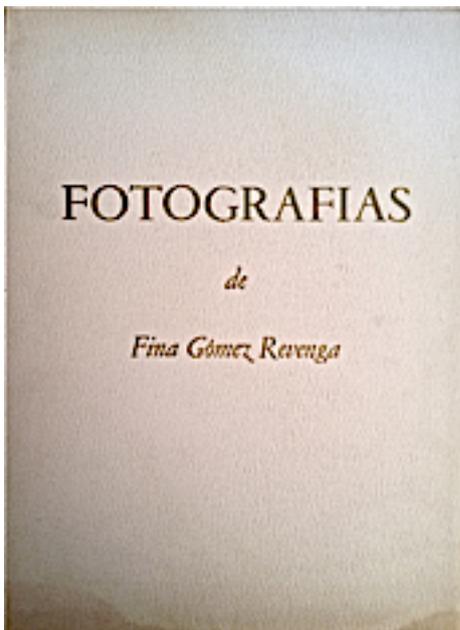


28)BRÄNDLI Brändli

Sistema Nervioso

1975 La Fondation Neumann, Caracas
 Relié sous jaquette illustrée, 176 pages
 106 photographies en noir et blanc
 Texte de CHALBAUD Román
 Jaquette insolée

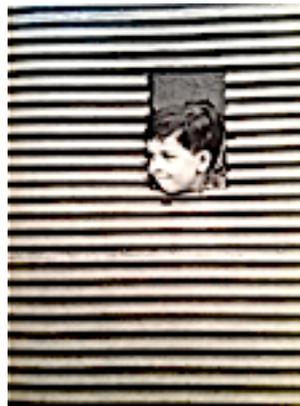
Prix sur demande

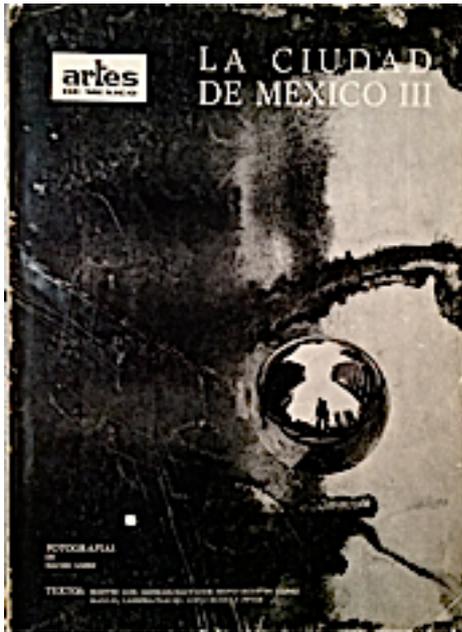


29)GOMEZ REVENGA Fina Fotografias

1954 Draeger Frères, Paris
 Relié sur jaquette typographique
 88 pages
 Illustrations en noir et blanc en héliogravure
 Poèmes de DEHARME Lise
 Textes en français et en espagnole
 3005 exemplaires

200€





30) LÓPEZ Nacho

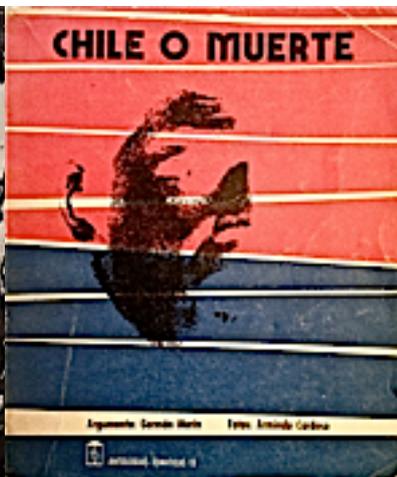
La ciudad de México III

1964 Artes de México, Mexico

Broché, couverture illustrée de LANDAU Myra
126 photographies en noir et blanc reproduites en héliogravure

Couverture rayée

500€



31) MARÍN Germán

Chili o muerte

1974 Éditions Diógenes, Mexico

Broché, couverture illustrée
348 pages, 70 photographes en noir et blanc et nombreuses illustrations. 2500 exemplaires. Photographies de CARDOSO Armindo.

Tache au verso de la jaquette

1500€

32) MAYITO (Mario García Joya)

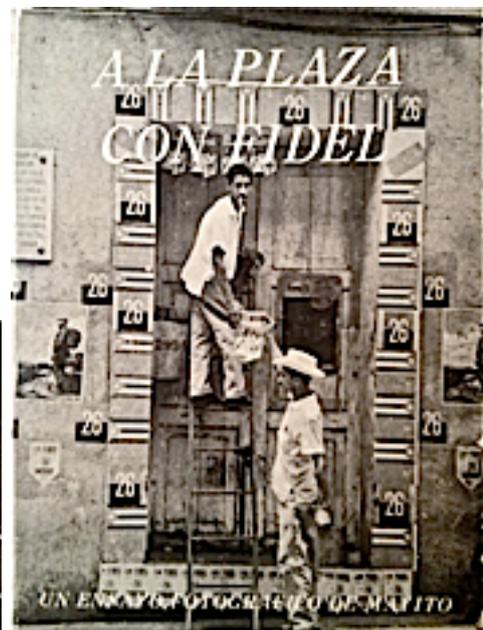
A la plaza con fidel (série 'ÁMBITO')

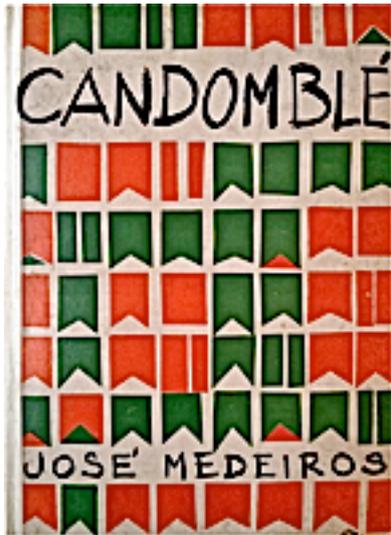
1970 Instituto del Libro, La Havane

Relié, cartonnage illustré

40 pages, 30 photographies en noir et blanc dont une double dépliant. Biographie de l'artiste en espagnol, anglais et français

1700€





33)MEDEIROS José Candomblé

1957 O Cruzeiro, Rio de Janeiro
Relié, couverture illustrée, jaquette manquante et le dos de livre a été restauré. 84 pages, 66 photographies en noir et blanc

250€



34)PERNA Claudio

Autocopias

1975 Museo de Bellas Artes,
Instituto de Cultura y Bellas Artes,
Caracas
Broché, couverture illustrée
24 pages
9 illustrations en noir et blanc

700€

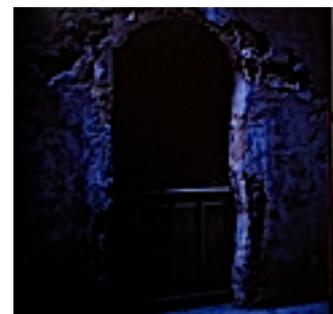


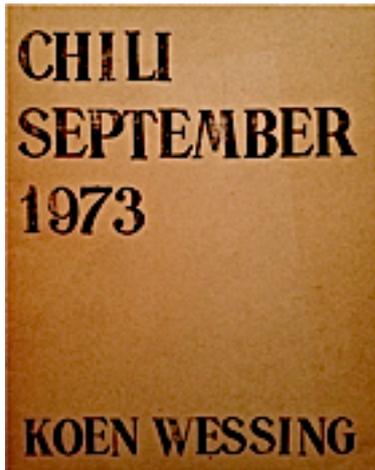
35)RIO BRANCO Miguel

Silent book

1997 Cosac & Naify, São Paulo
Relié, couverture illustrée
98 page, 75 photographies en couleur

700€

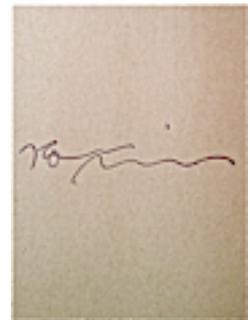




36)WESSING Koen Chili September 1973

1973 De Bezige Bij, Amsterdam
Broche, couverture typographique
Illustrations en noir et blanc
Signé par l'auteur

1700€



37)Collectif

Fidel Castro L'histoire m'acquittera

1969 Editorial de Ciencias Sociales Instituto del Libro,
La Havane

Relié, étui en carton avec portrait photographique

142 pages, 66 illustrations en noir et blanc

Texte en français

Traces diverses sur l'étui et coup en bas à gauche du
livre

300€

