

1) ARAKI Nobuyoshi & GOLDIN Nan Tokyo Love



Scalo 1995

Broché, 212 pages, photographies en couleur
Signé par Nan Goldin

La vision de l'adolescence par les deux photographes.
D'un côté le Tokyo underground de Nan Goldin et de l'autre la séduction des jeunes Tokyoïtes.

150€

2) ARAKI Nobuyoshi Otoko to onna no aidaniha shashinki ga aru

(There is a camera between man and woman)
1978 Byakuya Shobo, Tokyo

Broché sous jaquette illustrée, 275pages

Textes et photographies d'Araki qui, à la manière d'un pigiste, évoque sa vie semaine après semaine. Par ce fait il compose son oeuvre tout entière. Les textes sont tirés de différentes revues notamment de ces fameux "work shop".

100€



3) ARAKI Nobuyoshi Yoko My Love



1978 Asahi Sonorama
Relié sous jaquette illustrée,
illustrations en noir et blanc

No 7 de la série d'Asahi Sonorama.
L'hommage sentimental à Yoko son amour de toujours. La douceur et la poésie des images dévoilent toute la sensibilité du photographe.

400€

4) DOMON Ken Chikuho no kodomotachi & Rumiechan ha otosan ga shinda

Chikuho no kodomotachi (Les enfants de Chikuho)
1960 Patoria Shoten
Broché

Rumiechan ha otosan ga shinda (Le père de Rumie est mort)
1960 Kenko Sha
Broché

La suite de ' les enfants de Chikuho'

500€ Les 2



5) FUKUSHIMA Kikujiro Senjyou karano houkoku Sanrizuka 1967-1977



(Report from a battleground Sanrizuka 1967-1977)

1977 Shakai Hyoron Sha, Tokyo

Broché sous jaquette illustrée

Livre traitant de la contestation et du soulèvement du peuple japonais contre la construction d'un aéroport.

120€

6) HANABUSA Shinzou Issyokenmei no jidai

1990 Otsuki Shoten, Tokyo

Relié sous jaquette illustrée
Les photos en noir et blanc et en couleur

Document d'après guerre au Japon pendant le développement économique.

60€



7) ICHIMURA Tetsuya Come up



1971 Shashin Hyoron Sha

Broché, originale jaquette en plastique, étui en carton, 48 pages

Accompagné d'un tirage photographique originale reproduit dans le livre. (Aperture p156-159)

Entre paysages et corps emmêlés le photographe nous offre sa vision esthétisante du Japon ancien.

450€

8) ISHIUCHI Miyako Mother's

2002 Sokyū Sha, Tokyo

Relié, sous étui, 48 photos
Signé par l'auteur

Les photos du corps de sa mère et ses reliques qui ont eu le contact avec son corps comme une autre peau. Véritable hommage à sa mère décédée.

200€



9) KANEMURA Osamu Spider's Strategy



2001 Kawade Shobo Shinsha

Relié sous jaquette avec obi
102 pages, 80 illustrations

Livre qui évoque le développement de l'urbanisme au Japon, telle une araignée qui tisse sa toile à outrance.

280€

10) KENMOCHI Kazuo Mayaku (Narcotic photographic document)

1963 Inoue shobo, Tokyo

Relié sous jaquette avec un étui, 157 pages

Rare document sur l'univers des toxicomanes au Japon au début des années 60.

900€



11) KIMURA Shohachi, SUZUKI Yoshikazu Ginza kaiwai



1954 Toho Shobo, Tokyo
 1 vol. : Relié, étui, se constituant des 5 chapitres, édité par KIMURA Shohachi
 Ecrit en japonais
 Chapitre 1: Thème de Ginza par TAKAHASHI Takeo
 Chapitre 2: Histoire de Ginza, époques de Meiji entre Showa
 par KIMURA Shohachi
 Chapitre 3: Essais de personnes liées avec Ginza,
 édité par ANDO Turuo
 Chapitre 4: Plan de Ginza en novembre 1953 par KODAKA Shiro
 Chapitre 5: Liste de documentations concernant de Ginza
 2 vol. : Relié, en leporello
 Photographie panoramique de Ginza, prise par SUZUKI Yoshikazu
 Très rare photographie panoramique.

Prix sur demande

12) KITAI Kazuo Teikou (Résistance)

1965 Mirai Sha

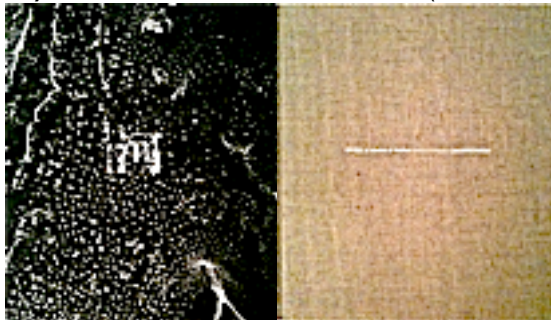
Broché, couverture illustrée
 64 pages, 43 photos en noir et blanc

Les photographies relatent la résistance du peuple japonais contre l'arrivée d'un sous-marin nucléaire étranger dans le port de Yokosuka.

600€



13) MORINAGA Jun Kawa - Ruiei (River, its shadow of shadows)



1978 Yugen Sha, Tokyo

Etui illustré, emballage original
 89 illustrations en noir et blanc, et en héliogravure
 Texte d'Eugene Smith et autres
Signé par l'auteur

Macro photographie de fleuves et paysages.
 Cet ouvrage fut primé au Japon.

900€

14) MORIYAMA Daido Daido Moriyama Remix

2004 Édition Kamel Mennour

Broché, avec un tirage originale argentique de la couverture
Signé par Moriyama

Rétrospective de l'ensemble de l'oeuvre de Daido MORIYAMA.

500€



15) MORIYAMA Daido Letter à St. Lou.



1990 Kawade Shobo Shinsha, Tokyo

Relié sous jaquette illustrée, avec obi
 125 photos en noir et blanc

Cet ouvrage met en avant la dimension graphique des photos de Moriyama avec notamment beaucoup de gros plans et de contrastes.

500€

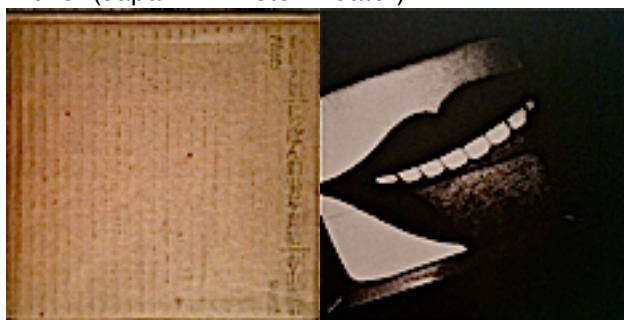
16) MORIYAMA Daido Nippon Gekijo Shashincho (Japan: A Photo Theater)

1968 Muromachi Shobo

Broché, étui en carton avec le titre inscrit,
couverture verte
Impression en héliogravure sur papier mat

Tout 1er livre de Moriyama sur le thème de la
ville et plus particulièrement de la rue avec
l'omniprésence des gens qui l'animent.

Prix sur demande



17) MORIYAMA Daido '71-NY



2002 PPP Editions & Roth Horowitz, New York

Broché, couverture noire, étui en carton
210 illustrations, pleine page ou double page en noir et
blanc. Textes de James Baldwin. **Edition signée**

Les photographies que Moriyama a prises lors de son
voyage à New York en 1971 avec Tadanori YOKOO.

300€

18) NAKAHIRA Takuma Adieu a X

1989 Kawade Shobo Shinsha, Tokyo

Broché sous jaquette illustrée
Photos en noir et blanc, pleine page

Sorte de retraite du photographe, cet ouvrage est significatif
du changement par rapport à la période de grâce dite
"provoke". Déchiré entre la maladie et le changement ce livre
est pour le photographe son dernier.

250€



19) NARAHARA Ikkou Tokyo, the '50s



1996 Mole

Relié, cartonnage illustré, 50 pages

Ces photographies représentent les images assez
surréalistes à Tokyo dans les années 50.

75€

20) OHARA Ken One

1970 Tsukiji Shokan

Broché, couverture illustrée,
500 illustrations en héliogravure
Envoi d'époque du photographe pour son ami Suga

Illustré de reproductions de portraits en pleine page de
portraits pris en macro par Ohara.

Prix sur demande



21) OHKI Akio Taiwan 1971 - 1978



2000 The Nishinippon Newspaper Co., Ltd., Fukuoka

Relié sous jaquette, avec obi

83 pages, 60 illustrations en noir et blanc

Ces photographies montrent le vrai visage de Taïwan dans les années 70. Document assez rare vu l'interdiction formelle de prendre des photos dans le pays à cette époque.

150€

22) SUZUKI Kiyoshi Brahman no hikari (The light that has lighted the world)

1976 Sansara Books

Reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée
Edition originale, **signée par l'auteur**

Photographies d'un reportage en Inde ou l'abstraction des images et la force de la réalité en font l'un des plus pertinents sur ce pays.

900€



23) TAHARA Keiichi Tahara Keiichi 1973 - 1983



1984 Goro Intrenational Press

Relié, étui avec grand obi. 64 photos en noir et blanc

Signé par l'auteur

Photographie de façades réalisée à travers des fenêtres avec laquelle il a reçu le Grand Prix des Jeunes Photographes à Arles. Un travail abstrait et pictural dû à la pluie ruisselante et la saleté sur les vitres.

600€

24) TAKANASHI Yutaka Machi(La ville)

1977 Asahi Shinbun Sha, Tokyo

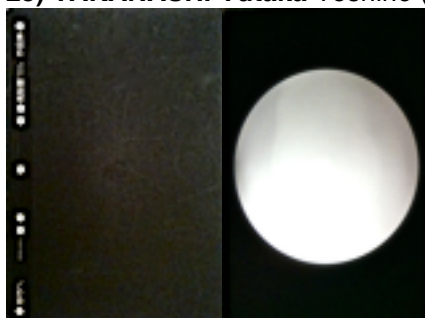
Relié en tissu, étui

En quelque sorte l'encyclopédie des rues et des intérieurs au Japon photographiée à la chambre avec un rendu des couleurs magistrales.

500€



25) TAKANASHI Yutaka Toshihe (Towards the city)



1974 Izara Shobo

2 volumes avec un étui

Volume 1 (Towards the city) Relié, couverture en tissu avec disque en aluminium ,

Volume 2 (Tokyo jin note) Broché

L'histoire d'une traversée d'une ville ou le culte de la tradition japonaise laisse sa place petit à petit à la société de consommation. Véritable fer de lance du mouvement "provoker" en 1968.

Prix sur demande

26) TSUCHIDA Hiromi Zokushin (Gods of the Earth)

1976 Ottos Books, Yokohama

Relié sous jaquette illustrée, avec étui en carton

103 photos en noir et blanc

Images de scènes de vie et de religions d'un ancien Japon, ou la culture d'une autre époque.

700€



27) WATANABE Katsumi Shinjuku Gunto Den Den & Diskoroji



Shinjuku Gunto Den Den

1982 Bansei Sha, Tokyo

Broché sous jaquette

Les photos en noir et blanc, sur la scène de Shinjuku des années 70-80.

Diskoroji

1982 Bansei Sha, Tokyo

Broché sous jaquette

Photos en noir et blanc, de la scène underground des folles nuits tokyoite.

280€ pièce

28) WATANABE Katsumi Shinjuku 1965-97

1997 Photo Musée / Shincho Sha

Broché sous jaquette, avec obi

30 ans de rétrospective des photos prises dans le quartier de Shinjuku que l'auteur appelait 'le quartier gentil'.

200€



29) YAMAMOTO Masao A box of Ku (Ku no hako)



1998 Nazraeli Press

Broché, étui, 112 pages, édition limitée

Les photographies rappellent celles des cartes postales ou des photos anonymes, des registres et des moments intimes qui sont à la fois éphémères et éternels, privés et universels.

160€

30) YOSHIOKA Yasuhiro Yoshioka Yasuhiro (Yoshioka Yasuhiro shasinsyu)

1963 A compte d'auteur

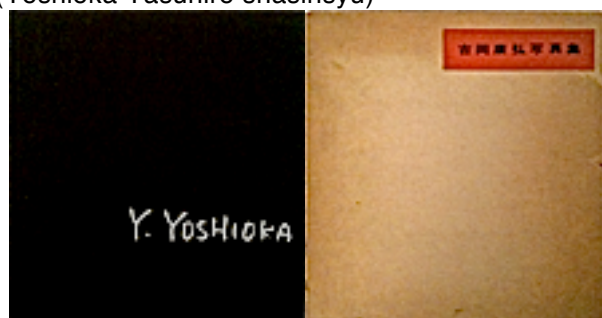
Relié, couverture en tissu sur carton

Jaquette en acétate et étui

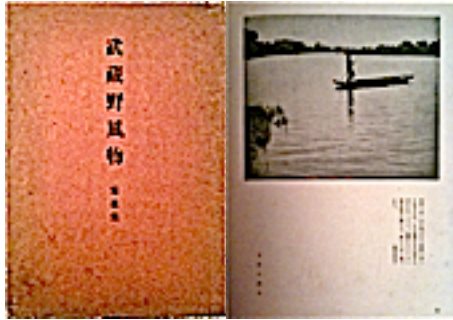
57 illustrations en noir et blanc

Ce livre présente trois séries de photographies de nus dans laquelle il divise les parties du corps en formes abstraites, isolées et ne se distinguent pas les unes des autres.

700€



31) Collectif Musashino Fubutsu (Les vues de Musashino)



1943 Seibun Sha, Osaka

Relié, étui
Edition de FUKUHARA Shinzo
Photographiés par Fukuhara et autres membres de Nippon shashinkai en 1932-1941

Les photos de la scène de Musashino (le nom de la région) qui représentent la culture, le paysage d'autres époques.

500€

32) Collectif Nihonjinmin no syouri heno zenshin (L'avance de la victoire du peuple japonais)

Publié par la section de la partie communiste du Japon

Broché, illustrations en noir et blanc
Explications de photos en japonais et en anglais

Les documents sur la résistance contre Le traité de coopération mutuelle et de sécurité entre les États-Unis et le Japon en 1959-60.



200€

33) Collectif The Bousouzoku (Motards criminalisés)



1980 Daisan Shokan

Broché sous jaquette illustrée
Photographié par **KURATA Seiji, MORIYA Yuji, KAGIWADA Yoshio, NAGATA Yuichi**

Livre sur les bikers japonais dans les années 80 avec une maquette originale très graphique.

Les photo-montages sont réalisés par plus d'un million de coopérateurs de motards au Japon.

300€

34) Collectif Provoke 1 2 3

1968, 1969 Provoke Sha

Photographié par
TAKI Koji,
TAKANASHI Yutaka,
NAKAHIRA Takuma,
MORIYAMA Daido

Broché

Prix sur demande



Cette revue mythique est désormais encrée dans l'histoire de la photographie comme celle qui a vu s'achever le règne de la photographie documentaire. En effet cette nouvelle photographie met l'accent sur le côté artistique avec des ambiances vaporeuses ou de forts contrastes ou encore des plans inclinés. L'objet photographié à moins d'importance que la façon dont il est photographié. Est-ce la naissance d'un art?